



SEV
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
DEL ESTADO DE VERACRUZ



educación especial estatal



Catálogo de Material Didáctico

Contenido

☆ Trastornos del Espectro Autista





Pictogramas de Representaciones Analógicas

FICHA TÉCNICA

OBJETIVO:

Desarrollo del pensamiento simbólico, pre-conceptual e intuitivo.

CONTENIDO:

Son 15 cuadrados de 4x4.5cm. Las representaciones analógicas pueden ser útiles en muy diferentes ocasiones, pero en el espectro del autismo son muy importantes por su fácil procesamiento y por el interés que los alumnos muestran en ellas. Son 15 fichas que servirán para cambiar sus rutinas, los pictogramas constituyen un sistema anticipativo una guía de acción.

DESCRIPCIÓN DE SU USO:

Los pictogramas son la guía, y en muchos casos la meta que requieren para la estructuración del pensamiento intuitivo de los alumnos con TEA. En este caso puede utilizarse en la estructuración del lenguaje expresivo y comprensivo, en el aprendizaje de hábitos, en la adquisición de habilidades sociales y emocionales entre muchas otras según la creatividad y la habilidad del docente o especialista.



FICHA TÉCNICA

<p>¿Qué puedo hacer cuando tengo las uñas largas?</p>	
<p>¿Qué puedo hacer entonces?</p>	
<p>¿Qué utilizo para que mis uñas estén cortas?</p>	
<p>Cuando tengo las uñas cortas me siento limpio</p>	
<p>Estoy contento ¡Mis uñas están cortas!</p>	

POSIBLES ADAPTACIONES:

Se sugiere utilizarse con todo tipo de alumnos regulares y con TEA con los mismos objetivos ya que en todo proceso de aprendizaje las imágenes aportan la parte de estimulación visual y se requiere la intuición y la imaginación para su consolidación.

PICTOGRAMAS PARA TALLER DE COCINA

OBJETIVO:

Estructurar y organizar desde el exterior del alumno, las acciones necesarias para completar una tarea cuando su pensamiento aún no ha logrado esa habilidad.





FICHA TÉCNICA

CONTENIDO:

Son 10 cuadrados de 5x5cm., estos se emplearan para el taller de cocina pretendiendo fomentar la autonomía en alumnos. Se puede aplicar en varias actividades desarrolladas en diferentes momentos establecidos en el aula. Se pueden aplicar en alumnos con discapacidad auditiva, intelectual, motora; y alumnos con trastorno de espectro autista.

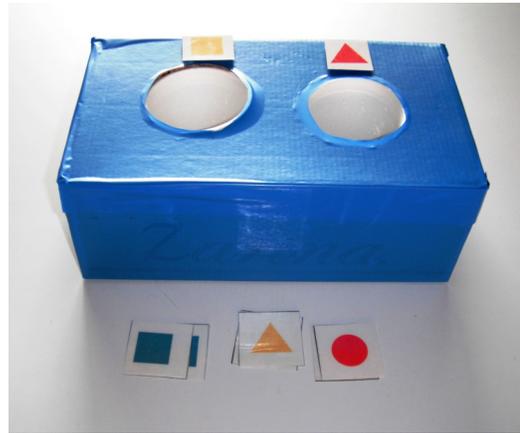
DESCRIPCIÓN DE SU USO:

De manera individual se colocaran las fichas y ellos ordenaran la secuencia. Posteriormente la llevaran a la práctica, el que termine primero es el ganador.

POSIBLES ADAPTACIONES:

- ☆ Apoyo visual para lista de compras.
- ☆ este material puede ser utilizado en la discapacidad Intelectual ya que apoya tanto la estructuración de acciones como la secuencia para seguir paso a paso el





Shoebox

FICHA TÉCNICA

OBJETIVO:

Desarrollo de la atención auditiva (al escuchar y seguir consignas), visual (al observar las formas y colores), observación (al observar con atención características o cualidades de las imágenes y memoria visual (al reconocer los atributos de las imágenes y procesar la información); seguimiento de consignas y conocimiento de formas y colores.

Desarrollo de destrezas pre-numéricas tales como la clasificación por semejanzas, diferencias, pertenencia e inclusión, según sus atributos cualitativos como color y forma. Desarrollo del pensamiento lógico matemático

CONTENIDO:

Una caja de zapatos forrada con 2 orificios del tamaño de un vaso mediano contiene 56 fichas de figuras geométricas de 4.5x4.5cms.

DESCRIPCIÓN DE SU USO:

Se trabaja de manera individual. Explicar claramente y precisar el propósito de la actividad. Se pueden trabajar los colores, formas y la noción de cantidad. Por medio de la selección emplearán el material manipulable en donde los alumnos van a construir, fortalecer y conectar varias representaciones de ideas matemáticas de acuerdo con la instrucción del docente.

El uso que se le puede dar a este material es tan variado como los objetivos que se propongan según sean los requerimientos del caso.

Puede utilizarse solicitando al alumno de manera dirigida y expresa lo que se desea que logre; ejemplo: *Toma estas fichas y ponlas donde ves una figura igual*, (por color o por forma) o bien, puede darse la libertad al alumno que él mismo sea quien decida qué hacer con el material que se le proporciona, así el maestro determinará la habilidad adquirida y el dominio o concreción de los aprendizajes específicos trabajados previamente (color, forma). Es de suma importancia considerar la habilidad de comunicación y comprensión (lenguaje comprensivo y expresivo) del alumno para dar las consignas necesarias en la realización de actividades.

**05
SHO
MAT**



FICHA TÉCNICA

POSIBLES ADAPTACIONES:

Alumnos con TEA

Primero se empieza estructurando espacio, estructurar los materiales y estructurar horarios, rutinas y organización de la tarea. Empezar enfocándonos en el alumno, fomentar la independencia (instrucciones verbales).

¿Qué queremos enseñar?	¿Cómo?
El ambiente tiene significado Causa y efecto Comunicación Habilidades para la vida	Información visual Individualizar Flexibilidad de rutinas Terminado

Puede ser utilizado con alumnos regulares de etapa preescolar, en apoyo a la adquisición del pensamiento lógico-matemático y destrezas pre-numéricas como clasificación, cambiando las imágenes según sea el propósito de adquisición en un nivel simbólico.





Tamaños

FICHA TÉCNICA

OBJETIVO:

Desarrollo de la observación y del pensamiento lógico-matemático, (categorías, y clasificación por tamaños)

CONTENIDO:

Son 11 tarjetas de diferentes tamaños en donde las imágenes están representadas por niños y niñas.

DESCRIPCIÓN DE SU USO:

Puede ser: individual, binas y/o equipo. Solicite al alumno que discrimine los niños de mayor a menor y viceversa. Solicite al alumno que identifique si es niño o niña y describa sus características. El alumno que logre el mayor número de aciertos es el ganador.

Los tamaños forman parte de las habilidades de seriación en la adquisición del concepto de número, con este material se favorece la adquisición de destrezas pre-numéricas “seriar” u “ordenar por tamaño”, es similar a la clasificación ya que depende del reconocimiento de atributos y cualidades comunes de los objetos. En la seriación el ordenamiento depende en el grado en que el objeto posee el atributo de tamaño.

**05
TAM
TAR**



FICHA TÉCNICA

POSIBLES ADAPTACIONES:

En una tabla se registraran los aciertos, el que logre más puntos gana.
Marcar con una X las características de niñas y niños y sus tamaños.

	GRANDE		MEDIANO		PEQUEÑO	
	Niño	Niña	Niño	Niña	Niño	Niña
Luis						





Caja de Predicción Modular

FICHA TÉCNICA

OBJETIVO:

Para trabajar los procesos de comunicación y el lenguaje. Ubicación en tiempo y espacio de las personas con limitación visual, trastornos de espectro autista y discapacidad intelectual y múltiple. Se adapta a ángulos visuales de los estudiantes. Para emplear uso de diferentes símbolos de comunicación. Permite utilización en diferentes ambientes, puede fijarse en la pared o trabajar en otro ambiente.

CONTENIDO:

Es una caja de 15 x 15 x 15 cm

DESCRIPCIÓN DE SU USO:

Para los alumnos con trastornos de espectro autista se puede trabajar los siguientes puntos.

ESTRUCTURACIÓN TEMPORAL DEL AULA

Si es importante organizar el espacio de manera que sean cada vez más independientes, no nos debemos olvidar de estructurarles el tiempo. Por eso, en el aula hay establecidas rutinas muy diferenciadas y utilizamos el sistema de agendas como ayuda visual para entender las tareas.

ACTIVIDADES QUE SE REALIZAN A DIARIO

La repetición es fundamental para que interioricen los pasos de la actividad, y para anticipar las tareas. Hemos ido introduciendo las actividades en función de las necesidades que iban surgiendo. Estas son las actividades que repetimos todos los días y que se llevan a cabo en el orden que se cita a continuación:

- Rutina de entrada: En la rutina de entrada, los alumnos/as llegan a la clase y se quitan la mochila, el abrigo y los cuelgan en la percha y se despiden de sus padres. Cada percha tiene un color que identifica a cada niño/a, además de tener su foto y un pictograma de "colgar mochila".

- Rutina de la Agenda de clase: La duración de ésta rutina es de unos 30-45 minutos y tiene lugar nada más llegar al colegio. En esta actividad anticipamos y organizamos lo que ocurrirá en la mañana. Se les ubica temporalmente en el día de la semana en el que se encuentran, así como el orden de las actividades que realizan desde primera hora hasta el momento de irse con sus padres a sus casas.

Rutina de "trabajo en mesa" (trabajo individual). La agenda de trabajo individual es la que tienen organizada en su mesa de trabajo y que corresponde a las actividades que han de realizar hasta la hora del desayuno. Se basa en ofrecer información visual y está en función del nivel cognitivo y necesidades de cada uno. Hay agendas que:

- ☆ Combinan objetos reales con fotografías
- ☆ Basadas sólo en fotografías.
- ☆ Combinan fotos y pictogramas

**05
CAJ
PRE**



La función de la agenda individual es la de dar respuestas a los niños/as sobre ¿qué tengo que hacer? O bien, ¿qué voy a hacer hoy? Así se les ayuda a anticipar las situaciones, a predecir el ambiente y a saber dónde empieza y acaba una actividad determinada. Es una manera de comprender situaciones, proporcionándoles mayor grado de seguridad (estructuración de las actividades a desarrollar).

- Rutina de "Aprender": Es una actividad por la que pasan todos los días los niños/as del aula. Aquí realizan dos/tres actividades: ver fotos, manejar objetos, secuencias de actividades cotidianas, estructuración de frases, inicio de la lectura global... Al acabar van al panel de "Elegir". Este es un panel identificado con el color personal de cada uno. El alumno/a lo abre y encuentra la fotografía de dos o tres objetos/actividades que le gusta, elige una como refuerzo por haber trabajado bien.

- Rutina del desayuno en grupo: La última fotografía que se encuentran en su mesa de trabajo individual es la que les lleva al desayuno en grupo. Una vez que llegan a esta clave visual, se levantan, van a por su desayuno y ponen la mesa

(cada día se reparten responsabilidades: poner platos, cubiertos, vasos...), eligen la foto de los alimentos que han traído para desayunar y se sientan

- Rutina de "Fregar los Platos" y "Poner el Menú": Después de hacer la actividad del día, bajamos a la cocina a fregar los platos del desayuno que hemos ensuciado. Aprovechamos la actividad para preguntar a la cocinera lo que hay de comer. Buscan en unos archivadores la comida y la colocan en un panel que hay a la entrada del comedor, quedando establecido el menú del día para que todos los niños/as del colegio lo puedan ver.

- Rutina de relajación: Al final de la mañana, y como clave temporal de que estamos llegando a la hora de comer, nos vamos al rincón de relajación y realizan técnicas de relajación.

POSIBLES ADAPTACIONES:

SISTEMAS DE TRABAJO

Son una forma sistemática y visual para aclarar al alumno las siguientes cuestiones cuando se encuentra ante una situación de trabajo, para poder completar la actividad con éxito y de manera independiente.

¿QUÉ HAGO?

¿CUÁNTO HAGO?

¿CÓMO SABRÉ QUE HE TERMINADO?

¿QUÉ PASA CUANDO HAYA TERMINADO?

Utilizar estos sistemas de trabajo no sólo aporta bienestar al alumno por convertirse en un instrumento familiar y previsible, sino que también permite el trabajo sobre la flexibilidad ya que las actividades pueden cambiar, pero el sistema de trabajo o formato en que se presenta dicha actividad sigue siendo el mismo.

También es importante resaltar que con estos sistemas de trabajo los alumnos aprenden el concepto de: "primero _____, después _____" y el concepto de acabado, muy importante para la organización del trabajo.

Podemos diferenciar varios tipos de sistemas de trabajo dependiendo del tipo de presentación que le hagamos al alumno de la tarea:

a) De izquierda a derecha con recipiente de acabado.

b) Sistema de bandejas. Para su uso podemos ofrecer al alumno, bien una guía de pasos o una guía de tareas.

c) Bandejas autocontenidas.

Los sistemas de trabajo se basan en los principios de enseñanza estructurada.

Consiste en usar apoyos visuales en las actividades para aprovechar el estilo de aprendizaje visual del alumno con autismo, minimizar el apoyo en el procesamiento auditivo y fomentar la independencia. Para ello, nos basamos en la organización visual, es decir, cómo organizamos el material y el espacio físico para aumentar la comprensión e independencia de los alumnos mediante la limitación del espacio y la organización de recipientes. También hemos de tener en cuenta la claridad visual, es decir, cómo logramos captar la atención del estudiante hacia la información más útil y relevante y los conceptos de una tarea (codificación con colores, etiquetado, subrayar con fosforescente, exagerando los contenidos importantes, etc.).

Por último, también las instrucciones han de ser visuales, es decir, el cómo comunicamos al estudiante la secuencia de pasos específicos que debe seguir para completar una tarea.

Para los alumnos con discapacidad múltiple:

Se emplea para el calendario y tiempo. Desarrollan el concepto de tiempo naturalmente. Características que pueden llegar a presentar los alumnos.

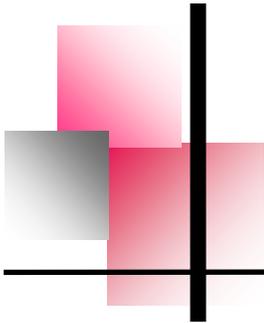
☆ Debido a su pérdida sensorial combinada, erra o malinterpreta la información incidental que proporciona el estado del tiempo.

☆ Tienen dificultad para interpretar los objetos de tiempo tradicionales (por ejemplo, calendario de pared, libro de fechas), entre otras.

Los formatos de calendario son partes del tiempo. Estos formatos progresan sistemáticamente a través de un rango de periodos de tiempo desde un sistema de anticipación, calendarios diarios, semanales, multisemanales, mensuales y calendarios anuales. Son diseñados para que reflejen con precisión el concepto interior de tiempo de los alumnos (por ejemplo, distinción gruesa de pasado/futuro, días, semanas, meses).

Los calendarios introducen los aspectos tempranos de pasado, presente y futuro que algunos alumnos no han desarrollado debido a los efectos combinados de pérdida de visión y oído. Su instrucción es de izquierda a derecha, la clave objeto representa una secuencia de actividades diarias, y son colocadas en el cesto de las cosas terminadas cuando la actividad se completa.





CRIE Papantla

Catálogo de material didáctico. Ciclo escolar: 2014-2015.



Dirección:

Abasolo # 200, Col. Centro, C.P. 93400, Papantla, Veracruz, México.

Teléfono: 01 (784) 842 2562

Correo electrónico: criepapantla@gmail.com

Sitio web: www.criepapantla.edu.mx

